

VORTRAGSREIHE

# BAUHAUS LECTURES

WEIMAR / BERLIN

BAUHAUS-UNIVERSITÄT WEIMAR · HERMANN-HENSELMANN-STIFTUNG  
IN KOOPERATION MIT DER ROSA-LUXEMBURG-STIFTUNG

**EINLADUNG: 6. MAI 2019**

**SALON DER ROSA-LUXEMBURG-STIFTUNG**

**19 UHR**

HERBST 2018 / FRÜHJAHR 2019

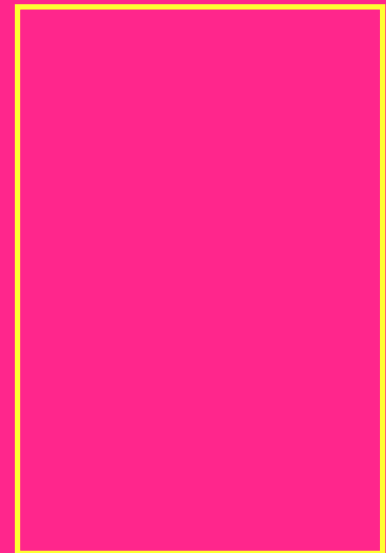
# 100 JAHRE BAUHAUS. VIELFALT, KONFLIKT UND WIRKUNG

BUCHVORSTELLUNG MIT  
**BERND HÜTTNER** (HG.)  
UND DEM AUTORENTEAM SCHROETER & BERGER

ÜBER DAS ANTIFASCHISTISCHE WIRKEN  
DES GRAFIKERS MAX GEBHARD (1906-1990)  
DER AM BAUHAUS STUDIERTEN

BERND HÜTTNER/GEORG LEIDENBERGER (HG.)  
100 JAHRE BAUHAUS. VIELFALT, KONFLIKT UND WIRKUNG

ISBN: 978-3-86331-458-3 · 272 SEITEN | 22,00 EURO — ISBN (E-BOOK): 978-3-86331-906-9 — PREIS E-BOOK: 17 €  
VORAUSSICHTLICHER ERSCHEINUNGSTERMIN: APRIL 2019



Das Bauhaus vertrat einen höchst dynamischen, innovativen und auch radikalen Standpunkt. Es stellte sich der Herausforderung, angesichts von beginnendem Massenkonsum und Massenproduktion Antworten auf die Fragen nach einem «guten Leben für alle» und dessen Gestaltung zu finden. Fragen, die auch heute wieder mehr als aktuell sind. — Die 19 AutorInnen des Buches «100 Jahre Bauhaus. Vielfalt, Konflikt und Wirkung» kommen aus einem halben Dutzend Ländern. Sie fragen in kritischer Absicht nach dem historischen und gegenwärtigen Stellenwert dieser Schule und Produktionsstätte. Sie untersuchen auch neue, unterbelichtete und vergessene Aspekte des Bauhaus. Die Themen reichen von den Designschulen des Kaiserreichs, über die Gestaltung für die arbeitenden Schichten, die Tiraden des Dessauer Bürgertums gegen das Bauhaus bis zur Auswanderung von Bauhäuslern nach Süd- und Nordamerika. — An diesem Abend wird das mit Unterstützung der Rosa-Luxemburg-Stiftung entstandene Buch präsentiert. Das Autorenteam Schroeter & Berger wird zu Beginn das beeindruckende, antifaschistische Wirken des Grafikers MAX GEBHARD (1906-1990), der am Bauhaus studierte, vorstellen. Danach Diskussion mit Bernd Hüttner, Mitherausgeber des Bandes und einigen AutorInnen.